

PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR

Nombre	Docencia Musical I / Código DMUS381-305 Primer Semestre 2024		
Nombre en inglés	Music Teaching II		
Unidad académica	Departamento de Música - Facultad de Artes		
Duración/Ubicación	Un semestre / V Semestre.		
Horas presenciales y no presencial	Pres/Sem	NoPres/Sem	Totales
	54/2	27/1.5	81
Créditos SCT – Chile	3		
Propósito formativo	<p>Curso de nivel básico y de carácter teórico-práctico enfocado en conocer, identificar y analizar elementos generales de la didáctica y la comunicación musical.</p> <p>La metodología es expositiva, autoetnográfica y de taller, abordando reflexivamente situaciones de docencia cercanas a las vivencias, a la propia práctica y al interés del estudiantado.</p> <p>Los aprendizajes comprenden nociones básicas de didáctica, estilos de aprendizaje y principios básicos de cognición musical, situado en contextos diversos y aplicados en primera persona, con énfasis en la propia práctica.</p> <p>Al finalizar el nivel, las/los estudiantes conocerán aproximaciones a la docencia desde la pedagogía general y especializada de la música, como también desde las neurociencias y la psicología. Todo lo anterior, les permitirá analizar situaciones y problemas de la docencia musical como fenómenos complejos y multidimensionales, de manera crítica y situada.</p>		
Competencias y subcompetencias	<p>Competencias:</p> <p>3.1. Identificar y abordar problemas inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje musical.</p> <p>Subcompetencias:</p> <p>3.1.1. Analizando situaciones y contextos docentes en forma situada, a partir de diversos enfoques metodológicos.</p> <p>3.1.2. Desarrollando técnicas y estrategias que potencian los conocimientos previos del estudiantado, enfocados en un contexto de enseñanza-aprendizaje.</p>		
Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso.	<p>Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico.</p> <p>Capacidad de comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales.</p>		
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza problemas de la docencia musical como fenómeno complejo, a partir de distintas perspectivas, para aplicar un abordaje pluridimensional en un contexto de docencia.. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla estrategias de comunicación a partir de los conocimientos previos de la música, para vincularse con otras/os en un contexto docente. ▪ Valora experiencias de enseñanza-aprendizaje utilizando criterios didácticos, para la toma de decisiones dentro del proceso.
Saberes/contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Marco conceptual de la docencia <ul style="list-style-type: none"> ▪ Didáctica, currículum, aprendizaje, proceso de enseñanza-aprendizaje. - Cómo aprendemos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos básicos de la cognición musical ▪ Fases del aprendizaje musical en el desarrollo humano ▪ El aula como espacio de placer y emoción - Docencia con perspectiva inclusiva: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teoría de las inteligencias múltiples ▪ Estilos de aprendizaje ▪ Diseño Universal de Aprendizajes - Modelos didácticos - Estrategias didácticas y habilidades de comunicación aplicadas al teclado y a la guitarra. - Valoración y retroalimentación.
10. Metodologías	<ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas - Lecturas comentadas - Talleres de práctica didáctico-instrumental - Trabajo etnográfico y autoetnográfico - Simulación de situaciones de docencia
11. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso (participación, exposición de textos, entrega de tareas) (25%) - Prueba Unidad Teclado (25%) - Prueba Unidad Guitarra (25%) - Informe escrito (25%)
12. Requisitos de aprobación	<p>Calificación mínima de aprobación: 4,0</p> <p>Instancia de Examen: Exposición Oral: 40% respecto de la Nota de Presentación.</p> <p>Asistencia: 60%</p> <p>Examen de carácter obligatorio para quienes obtengan una calificación final, igual o inferior a: 4,9</p>
13. Palabras clave	Enseñanza y aprendizaje musical; docencia musical; Docencia musical
14. Bibliografía obligatoria	<ul style="list-style-type: none"> • Bisquerra, Rafael (2009). <i>Psicopedagogía de las emociones</i>. Cap. 4, pp 95-116; Cap 6, pp 143-156. España: Síntesis • Gardner, Howard (1997). <i>Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad</i>. Cap. 13, pp 166-179. Paidós. • hooks, bell (2021). <i>Enseñar para transgredir. La educación como práctica de la libertad</i>. España: Capitán Swing.

	<ul style="list-style-type: none"> • Jorquera Jaramillo, María Cecilia (2010). “Modelos didácticos en la enseñanza musical: el caso de la escuela española”. <i>Revista Musical Chilena</i>, 64(214), 52–74. • Pastor, Alba. (2018). “Diseño Universal para el Aprendizaje un modelo didáctico para proporcionar oportunidades de aprender a todos los estudiantes”. <i>Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers</i>, (374), 21-27. • Sloboda, John (2012). <i>La mente musical: La psicología cognitiva de la música</i>. Antonio Machado Libros.
15. Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"> • Ibáñez, Nolfi (2002). “Las emociones en el aula”. <i>Estudios Pedagógicos</i>, N° 28. Universidad Austral de Chile. pp 31-45 • Jauset, Jordi (2019). <i>Música y neurociencia. La musicoterapia. Fundamentos, efectos y aplicaciones terapéuticas</i>. UOC. • Levitin, Daniel (2019). <i>El cerebro musical. Seis canciones que explican la evolución humana</i>. Rba Bolsillo. • Medina, Antonio y Francisco Mata (Coordinadores) (2009). <i>Didáctica General</i> (2ª ed.). Pearson. • Sindeev, Andrrey (2018). “Teoría del cerebro total: plena vigencia para el proceso de enseñanza-aprendizaje actual”. <i>Revista de Investigación de la Universidad Norbert Wiener</i>, 2018, N° 7.
Recursos en línea	<ul style="list-style-type: none"> ▪ https://udlguidelines.cast.org/ ▪ Ted / Efecto de la Música en el cerebro. https://www.youtube.com/watch?v=ED_Mok754DQ ▪ Documental Mi cerebro musical https://www.youtube.com/watch?v=jX74SAx6c50 ▪ From Perception to Pleasure: How Music Changes the Brain. Zatorre. https://www.youtube.com/watch?v=KVX8j5s53Os