

**PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR**

<b>Componentes</b>	<b>Descripción</b>
Nombre del curso	Educación Artística, Danza y Desarrollo Humano
Course Name	Arts Education, dance and Human Development
Código	ELEC232-305-1
Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Facultad de Artes, Departamento de Danza.
Carácter	Semestral, Electivo
Número de créditos SCT	2
Línea de Formación	Formación Especializada (FE). Ámbito educación de la danza.
Nivel	Quinto Semestre
Requisitos	No tiene
Propósito formativo	Curso orientado al conocimiento y reflexión del desarrollo de la educación artística, en particular de la danza, desde el análisis de diversos contextos, teorías y experiencias, que permiten situar el rol del arte en la formación de sujetos desde la perspectiva del desarrollo humano.
Competencias específicas a las que contribuye el curso	4.6.- Analiza críticamente diversos contextos educativos no formales a través de la disciplina de la danza.
Sub-competencias específicas a las que contribuye el curso	4.6.1 Vinculando los paradigmas del desarrollo humano y el aprendizaje con los procesos educativos de la danza.
Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso	2.- Capacidad crítica: examinar objetos conceptuales y situaciones a partir de criterios teóricos, metodológicos e ideológicos, proponiendo interpretaciones fundadas y juicios evaluativos (*). 6.- Capacidad de trabajo en equipo: participar activamente, de manera responsable y colaborativa en funciones encomendadas con integrantes del equipo para el logro de objetivos comunes. 8.- Capacidad de expresión escrita: expresarse por escrito, en lenguaje formal culto, abordando tópicos de la profesión, de la ciencia, de la sociedad y la ciudadanía.

Resultados de aprendizaje	<p>1.- Reconoce los distintos modelos y orientaciones para la educación artística, en organismos internacionales y chileno.</p> <p>2.- Relaciona los modelos de educación artística con los paradigmas educativos existentes.</p> <p>3.- Valora la educación artística de la danza en el desarrollo formativo de las personas.</p> <p>4.- Discrimina contextos culturales y sociales en la aplicación de modelos de educación artística pertinentes al desarrollo humano en contextos.</p>
Saberes / Contenidos	<p><b>Unidad I: Antecedentes generales del desarrollo de la Educación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptualización y modelos de educación artística,</li> <li>- Paradigmas y enfoques educativos</li> <li>-Contexto internacional para el desarrollo de la educación artística. UNESCO, OEI, Ministerios Educación y Culturas.</li> <li>-Posturas de Eisner y Maturana.</li> <li>- Modelos de educación artística, Paradigmas y enfoques educativos.</li> </ul> <p><b>Unidad II: El desarrollo humano y la educación artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Perspectivas de Desarrollo Humano. Conceptualización y vínculo con la educación artística.</li> <li>-El Índice de Desarrollo Humano IDH. Informe PNUD.</li> <li>-Perspectivas del rol de la educación artística en el desarrollo humano para Chile.</li> </ul>
Metodología	<p>Clases expositivas de contenidos teóricos.</p> <p>Metodologías activas de trabajos individuales y grupales conforme a los contenidos entregados.</p> <p>Lecturas dirigidas de documentos para el análisis y la reflexión.</p> <p>Muestra de videos para el análisis y la reflexión.</p>

	Discusiones colectivas.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 controles escritos 45% c/u. temas a desarrollar.</li> <li>• Autoevaluación 10%</li> <li>• Examen</li> </ul>
Requisitos de aprobación	<p>La asistencia es obligatoria 80%</p> <p>Nota de aprobación de la asignatura 4.0</p> <p>70% nota semestre y 30% examen. Eximición 5.5</p>
Palabras clave	Educación Artística, danza, desarrollo humano
Bibliografía obligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturana Humberto. "Emociones y lenguaje en educación" Ed. Dolmen Ensayo Edición: Décima 2001. Pp 1 – pp23</li> <li>- Escaño, Maeso, Villalba, Zoido "Educación Artística y Desarrollo Humano: un proyecto de cooperación al desarrollo en India" Revista ASRI. Abril 2016, N° 10. Universidad de Sevilla España.</li> <li>- Eisner, Elliot "El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia" en El arte y la creación de la mente. Paidós. Argentina 2007. Pp 14 – 43.</li> </ul>
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eisner, Elliot. EL ARTE Y LA CREACIÓN DE LA MENTE. Editorial Paidós Ibérica S.A. Barcelona. 2004</li> <li>- Gardner Howard. "Educación Artística y desarrollo humano". Editorial Paidós. Barcelona 1994</li> </ul>