

Programa Taller III, Prof. Rainer Krause

Magister en Artes Mediales

Nombre del curso	Taller III
Ciclo formativo	Magister Artes Mediales
Carácter	Curso de Formación Posgrado
Número de créditos SCT	8 talleres de 3 horas c/u
Nivel	3er semestre
Requisitos	Taller II
Propósito formativo	PROPÓSITO: El taller se enfoca en la preparación del proyecto AFE del Magister, fomentando la conciencia de los conceptos, materiales, criterios formales y procedimientos requeridos para el desarrollo de las propuestas autorales.

DESCRIPTOR DEL CURSO

A través de conversaciones particulares con cada estudiante, en el taller se fomenta el desarrollo del primer acercamiento al proyecto AFE. Se ayuda a ordenar las ideas de cada una/o, reflexionar sobre las bases críticas de las propuestas por los/as estudiantes y apoyar desarrollar las soluciones materiales y formales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La/el estudiante entenderá algunas de las problemáticas conceptuales, formales y materiales involucradas en su propuesta.

La/el estudiante entenderá las artes mediales como parte de las artes contemporáneas.

SABERES/CONTENIDOS

Las artes mediales producción sensible, conceptual, comunicacional.

METODOLOGÍA

Introducción expositiva.

Desarrollo de proyectos individuales de cada estudiante a través de una problemática propuesta por el estudiante y discutida con el profesor.

Discusiones grupales en clase.

Entrega de pre-montajes.

EVALUACIÓN

Se evalúan tanto el proceso de desarrollo de los proyectos con sus reflexiones propias, la calidad de sus soluciones formales y materiales, como la coherencia de las propuestas conceptuales.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

Asistencia 80%

Nota aprobación mínima (escala del 1.0 al 7.0): 4.0

Entrega final: Obligatorio

CONCEPTOS CLAVE

Proyecto autoral, arte contemporáneo, puesta en escena (montaje)

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Rainer Krause: *La isla [reconocimiento]*
(Santiago de Chile, Adrede, 2018)

RECURSOS EN LÍNEA

