

PROGRAMA 2023		
Elaborado por: MT Carolina Muñoz Lepe		
1. Nombre de la actividad curricular:	SEMINARIO DE INVESTIGACION EN MÚSICA Y MUSICOTERAPIA	
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
3. Unidad Académica:	Facultad de Artes – Música / Escuela de Postgrado	
4. Ámbito:	Asignatura que tributa a la dimensión disciplinar del Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención MUSICOTERAPIA.	
5. Horas de trabajo	Online, clases sincrónicas: horas	6 horas
6. Tipo de créditos	No aplica	
7. Requisitos	Curso de 3er semestre. Se sugiere estar realizando o haber finalizado la práctica profesional para realizar este seminario.	
8. Propósito general del curso	Brinda herramientas metodológicas claves para que los/las estudiantes puedan elaborar sus memorias de egreso.	
9. Competencias a las que contribuye el curso	<p>El estudiante deberá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar cuenta de pensamiento crítico en la selección y utilización de bibliografía sobre musicoterapia. - Organizar la elaboración de su trabajo de memoria, conforme las exigencias de un documento científico. - Asimilar la estructura de una memoria de musicoterapia en la modalidad de estudio de caso. - Conocer otras posibilidades de investigación y construcción de conocimiento disciplinar, integrando evidencias sonoro musicales. 	

10. Subcomp.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación escrita- Construcción y comunicación de conocimientos.- Organización del pensamiento
11. Resultado de Aprendizaje Dispone de herramientas metodológicas esenciales para abordar la construcción y organización de su memoria de egreso.	
12. Saberes / contenidos Clase 1: Sobre el método científico y principales dilemas en la construcción de conocimiento disciplinar (musicoterapia) Clase 2: Sobre el método de estudio de caso y su uso en musicoterapia. Clase 3: Estructura de memoria de egreso y aspectos formales a considerar.	
13. Metodología El curso se organizará en tres sesiones de carácter expositivo, lecturas y ejercicios grupales.	
14. Evaluación Ejercicio de lectura y análisis crítico de bibliografía de musicoterapia, con foco en aspectos epistemológicos y metodológicos.	
15. Requisitos de aprobación Para aprobar el curso el estudiante debe obtener una nota final superior a 4.0 (en una escala de 1.0 a 7.0).	
16. Palabras Clave Investigación en musicoterapia; investigación de la música; estudios de caso en musicoterapia.	
17. Bibliografía Obligatoria Tosto, V. (2016). Musicoterapia e Investigación: La construcción de conocimientos disciplinares. <i>ECOS - Revista Científica De Musicoterapia Y Disciplinas Afines</i> , 1(1), 1–12. Recuperado a partir de https://revistas.unlp.edu.ar/ECOS/article/view/10586 Federico, Gabriel (2020) <i>Lo que suena en las sesiones</i> . Editorial Kier.	

UNIVERSIDAD DE CHILE

FACULTAD DE ARTES - ESCUELA DE POSTGRADO

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE POSTÍTULO EN MUSICOTERAPIA

18. Bibliografía Complementaria:

- Wheeler, Barbara L. & Murphy, Kathleen M.: *Music Therapy Research*: Third Edition. Barcelona Publishers. ISBN: 9781937440886
- Bruscia, Kenneth E. Editor (1991) : *Case Studies in Music Therapy*. Barcelona Publishers.