



## **Seminario Filosofía y Estética Programa**

**Profesores Andrés Claro, Federico Galende  
y Pablo Oyarzun (coordinador)**

El Seminario de Filosofía y Estética está destinado a que las y los estudiantes que ingresan al programa presenten sus propuestas de investigación doctoral. La base de estas presentaciones es lo que cada cual planteó como propuesta en el proceso de admisión al programa. Lo que se presente puede ser esa misma propuesta, si el o la estudiante la considera adecuada para identificar suficientemente sus intereses y su plan y para invitar a una discusión al respecto. O bien, como suele ocurrir, puede ser aquella propuesta ya sometida a algunos ajustes o modificaciones.

El seminario contempla dos fases: la primera está más centrada en la temática de investigación, la segunda lo está más en los aspectos metodológicos, pero, por cierto, no se puede dissociar lo primero de lo segundo.

En cada fase se pide presentar un informe escrito. El primero es breve y debe ofrecer una síntesis de la propuesta lo más precisa e informativa posible. El segundo es más extenso y similar a la formulación de un proyecto de investigación; comprende el planteamiento del problema, el objetivo general, los objetivos específicos y las observaciones y orientaciones metodológicas. Por lo general, no excede las 10 carillas en su totalidad. Se espera que estos documentos estén disponibles para todas y todos quienes asistan al menos un día antes de la presentación.

Cada presentación es expuesta verbalmente durante las sesiones de seminario en un tiempo no mayor a unos 20 minutos, luego de lo cual se abre la discusión, en la que se espera participen las y los asistentes en conjunto con el equipo que conduce las sesiones.

La evaluación y aprobación del seminario se realiza sobre la base de los informes (con un peso mayor del segundo) y la participación.