

Universidad de Chile

Facultad de Artes

Teoría e Historia del Arte

Nombre de la actividad curricular:	Seminario de Grado
Créditos:	13
Carácter:	Obligatorio
Tipo:	Seminario
Horas cronológicas de dedicación:	15 de trabajo autónomo
Horario:	Viernes de 15:00 a 16:00 horas

I. DESCRIPCIÓN

El propósito general de este Seminario, es el de acompañar la escritura de un trabajo original del o la estudiante y asegurar su admisibilidad para los fines de la examinación final. El Seminario tiene como propósito acompañar de manera personalizada a las y los estudiantes en el proceso de la comunicación de los resultados de una investigación en Teoría e Historia del arte mediante el planteamiento y la escritura de la tesis.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al término de esta actividad curricular las y los estudiantes deberán ser capaces de:

- Llevar a cabo una investigación original a través de los pasos del método científico y los requerimientos específicos de la disciplina.
- Comunicar la investigación a través de la construcción de una tesina o artículo publicable que dé cuenta de los resultados, hallazgos y reflexiones del problema de investigación definido.

III. CONTENIDOS

Se buscará desarrollar los siguientes contenidos sugeridos para cada uno de los hitos o entregas:

Hito 1: Una exposición en la que el o la estudiante presentará su proyecto de tesis. Esa exposición debe incluir una primera proyección de la estructura básica de la tesina. Tal producto será evaluado por el o la profesor/a guía, y corresponderá al 10% de la calificación final.

Hito 2: Entrega de un primer borrador de la tesis o tesina, según las pautas estipuladas en los documentos de titulación, a fin de recibir la retroalimentación necesaria para mejorar el documento. Será evaluada por el o la profesor/a guía, y corresponderá al 20% de la calificación final.

Hito 3: Entrega del documento final, que corresponde a la tesina propiamente tal.

IV. METODOLOGÍA

El curso estará estructurado de acuerdo a una metodología de seminario, la cual consiste en el acompañamiento individual y colectivo del o la profesor/a guía a las y los estudiantes a lo largo de todo el curso.

Ya sea a través de encuentros presenciales o de tutorías a distancia, el profesor deberá apoyar la escritura de la tesina o el artículo mediante retroalimentación oportuna y pertinente. Las entregas periódicas de las o los estudiantes permitirán señalar qué secciones de los textos necesitan mayor trabajo, y recomendarles bibliografía de utilidad para su investigación.

FORMALIDADES DEL CURSO

Puntualidad

Los cronogramas de entregas de los tres hitos del seminario serán fijados en diálogo con el o la estudiante, de acuerdo a los rangos de fechas entregados desde la Coordinación. Una vez fijados, al inicio del semestre, se exigirá la puntualidad en dichas entregas, aplicando las sanciones correspondientes en el caso de retrasos.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Actividad evaluativa	Sugerencia de contenidos	Modalidad	Ponderación	
Hito 1	Exposición del proyecto de tesis. Evaluación de la propuesta.	Individual, en diálogo con profesor.	12 de septiembre	10%
Hito 2 (avance)	Borrador del documento final.	Individual, en diálogo con profesor.	4 de noviembre	20%
Hito 3 (versión final para evaluación)	Entrega de tesina o artículo final.	Individual	4 de diciembre	70%

de la comisión)				
--------------------	--	--	--	--

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Bibliografía básica (a definir con cada estudiante)

Autor(es)	Año	Título
Alan.	1987	<i>¿Qué es esa cosa llamada ciencia?: una valoración de la naturaleza y el estatuto de la ciencia y sus métodos.</i> Introducción y Capítulos 1, 2 y 3. Quinta edición. Siglo XXI.
Cohen Morris y E. Nagel.	1961	<i>Introducción a la lógica y al método científico</i> , Ed. Amorrortu, Buenos Aires.
Eco, Umberto.	1995.	<i>Cómo se Hace una Tesis.</i> Barcelona: Gedisa.

Bibliografía complementaria

Autor(es)	Año	Título
Sampieri, C., Collado, C. Y Lucio, P.	2003	<i>Metodología de la Investigación</i> , Mc Graw Hill, México.

Sitios WEB:

<https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/profundiza/profundiza-en-la-tesis/introduccion/>