

<b>PROGRAMA</b>		
<b>Nombre de la actividad curricular</b>		
Seminario Tutoría de Investigación II		
<b>Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
Applied research tutoring II		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
Departamento de Teatro / Facultad de Artes /Universidad de Chile		
<b>4. Número de créditos SCT – Chile)</b>	6	
<b>5. Horas de trabajo</b>	presencial  1,5	no presencial
<b>6. Requisitos</b>	Tutoría de Investigación I	
<b>7. Propósito general del curso</b>	<p>El curso se propone como una tutoría de investigación que continúa la búsqueda de los estudiantes iniciada en la Tutoría de investigación aplicada I, aportándoles una orientación conceptual, procedimental y actitudinal respecto de lo que es una exploración documentada y de acuerdo a estándares académicos de comunicación de la reflexión en el campo de los estudios teatrales.</p> <p>Para este nivel se espera que el estudiante desarrolle respuestas posibles a la pregunta de investigación formulada, mediante una discusión bibliográfica acabada y una metodología pertinente al objeto de estudio. El curso tiene como propósito el desarrollo de un texto académico de carácter reflexivo, documentado y viable de ser publicado al final del semestre y una exposición pública al final, donde exprese los resultados de su investigación y las proyecciones que esta haya generado.</p>	

<p><b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p>C9: Elaborar textos teatrales lingüísticos y no-lingüísticos.</p> <p>C13: Analizar, interpretar, discutir y presentar los datos.</p> <p>C16: Conducir los propios procesos de aprendizaje.</p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p>9.2 Distinguiendo componentes escénicos y no escénicos, y elementos literarios y no literarios.</p> <p>13.3 Empleando diversos medios de presentación de los resultados de la investigación, de manera coherente y cohesionada, dominando el lenguaje apropiado.</p> <p>16.1 Tomando conciencia y registro de las necesidades y los problemas de aprendizaje de la actuación y del teatro como oportunidades para la formación.</p> <p>16.2 Vinculando y gestionando diversos recursos didácticos en virtud de las necesidades y los problemas identificados.</p>
<p><b>10. Resultados de Aprendizaje</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicar resultados y proyecciones de una investigación, a través de la redacción de un artículo viable de ser publicado en una revista académica, dando cuenta de respuestas a la(s) pregunta(s) de investigación, mediante una discusión bibliográfica acabada y una metodología pertinente al objeto de estudio, con el fin de comprender los estándares propios de una investigación académica.</li> <li>2. Comunicar de manera oral, mediante una ponencia que presente hallazgos principales y proyecciones de la investigación realizada dentro del campo de los estudios teatrales, con la finalidad de exponer a conocimiento público su aporte al desarrollo del saber de la disciplina.</li> </ol>	
<p><b>11. Saberes / contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Plan de trabajo y cronograma: Identificación y organización de etapas apropiadas y</li> </ul>	

viables para responder a la(s) pregunta(s) de investigación.

- Diseño y aplicación de plan de escritura: Elaboración de plan de escritura. La escritura como un proceso continuo a lo largo de la investigación.
- Desarrollo de la investigación: Ajuste de marco teórico. Levantamiento y tratamiento de datos. Análisis y discusión de datos. Identificación de hallazgos que responden a la(s) pregunta(s) de investigación. Identificación de proyecciones.
- Comunicabilidad de los resultados de la investigación, de manera escrita y oral.

## **12. Metodología**

Esta actividad curricular se desarrollará principalmente mediante sesiones de tutoría semanales por investigador/a o equipo de investigación en las que el o la docente orientará el desarrollo de la investigación y la generación de los medios de comunicación de esta (artículo académico y ponencia). También se podrán realizar sesiones con toda la sección, en los casos que corresponda, para propiciar la comunicación entre pares de estados de avance.

## **13. Evaluación**

Esta asignatura contemplará las siguientes evaluaciones calificadas:

- Evaluación N°1: Plan de trabajo, cronograma y plan de escritura (30%). Fecha: agosto
- Evaluación N°2: Primer avance del artículo (30%). Fecha: septiembre-octubre
- Evaluación N°3: Segundo avance del artículo (30%). Fecha: noviembre
- Evaluación N°4: Autoevaluación de proceso (10%). Fecha: noviembre

## **14. Requisitos de aprobación:**

Porcentajes de asistencia exigidos por reglamento y nota final.

Para esta asignatura, la ponderación será de 50% proceso y 50% de evaluación final (artículo y ponencia).

## **15. Palabras Clave**

Pregunta de investigación, marco conceptual, metodología de investigación, análisis, discusión, artículo académico, ponencia.

**16. Bibliografía Obligatoria**

Se identificará bibliografía pertinente según cada proyecto de investigación

**17. Bibliografía Complementaria**

Se identificará bibliografía pertinente según cada proyecto de investigación