

TALLER DE PROYECTO DE TESIS O AFE

IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CODIGO	SEM	HT	HP	HA	SCT	REQUISITO	AREA DE FORMACION Y TIPO DE ASIGNATURA	UNIDAD RESPONSABLE
AG100515	Otoño	2	0	4.1	4	Admisión	Obligatoria Transversal	Escuela de Postgrado

Horas teóricas y prácticas expresadas en horas pedagógicas de 45 minutos, horas alumno expresadas en horas cronológicas.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El objetivo de la asignatura es aplicar conocimientos teórico-metodológicos y recursos de lenguaje propios de la disciplina para elaborar y presentar un proyecto de tesis o actividad formativa equivalente (AFE). Para ello, se entregarán herramientas según las convenciones particulares del campo disciplinar de las Ciencias Agropecuarias.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

De enseñanza: La planificación y praxis didácticas implican la secuenciación y organización modular de los componentes pedagógicos, asegurando la homologación requerida y recomendable en procesos educativos en línea.

De aprendizaje: La propuesta instruccional se expresa en una plataforma educativa a la que se accede vía internet, integrada con objetos de aprendizaje los cuales están organizados en módulos que permiten una relación dialógica y por consecuencia su comprensión, reflexión y análisis.

COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

(Tipo: B=Básica G=Genérica E=Específica)

- Capacidad de reflexionar sobre el proceso de escribir en un contexto científico (B).
- Reconocer los aspectos más relevantes de la comunicación oral en el contexto académico (G)
- Capacidad de elaborar un proyecto de tesis o AFE adecuado a los requerimientos de calidad y rigurosidad del Magíster en Ciencias Agropecuarias (E).

RECURSOS DOCENTES

Plataforma educativa online. Sala de clases. Equipos Audiovisuales.

ASISTENCIA

Se exigirá 100% de asistencia a las sesiones presenciales.

CONTENIDOS

1. El proceso de composición de textos académicos.
2. Formulación de objetivos, hipótesis y búsqueda de información científica.
3. Leer y registrar múltiples fuentes. Elaboración de resúmenes.
4. El marco teórico y la intertextualidad en la escritura científica.
5. Metodología I. Secuencialidad, uso de tiempos verbales.
6. Metodología II. Estrategias de revisión: objetivación del texto y mecanismos de impersonalización.
7. Estrategias de revisión: uso de mitigadores y refuerzos para presentar resultados, conclusiones o evaluaciones.
8. Principios para la elaboración de presentaciones orales en el contexto académico (Género proyecto de Tesis/AFE)
9. Dimensiones no verbales de la comunicación oral
10. Principios para el diseño del material de apoyo en la presentación de un proyecto
11. Presentación y defensa del proyecto de tesis o AFE

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

MÓDULO 0				
Introducción al curso y a la plataforma educativa				
Fecha inicio	Contenido	Actividades	Fecha término	Evaluación/Ponderación
14/03 (Presencial)	<ul style="list-style-type: none"> Programa del curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer comprensivamente el programa del curso. 	-	-
21/03 (Presencial)	<ul style="list-style-type: none"> La plataforma educativa y su funcionalidad pedagógica y comunicacional. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar la plataforma educativa. Leer la guía de uso de la plataforma. Plantear dudas o requerir aclaraciones en el foro de consultas. Participar en el foro de presentación y expectativas. 	-	-
MÓDULO 1				
Textos académicos, objetivos e hipótesis				
21/03	<ul style="list-style-type: none"> El proceso de composición de textos académicos. Formulación de objetivos e hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y/o visionar el activador de aprendizaje y el material complementario. Participar en el foro de discusión académica. Plantear dudas o preguntas sobre el contenido del módulo (si las hubiere) en el foro de consultas. Responder la evaluación automatizada. 	04/04-23:55	<ul style="list-style-type: none"> Prueba automatizada (2%)
MÓDULO 2				
formación científica: búsqueda, fuentes y resumen				
04/04 (Presencial en sala de computación)	<ul style="list-style-type: none"> La búsqueda de información científica. Leer y registrar múltiples fuentes. Elaboración de resúmenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y/o visionar el activador de aprendizaje y el material complementario. Participar en el foro de discusión académica. Plantear dudas o preguntas sobre el contenido del módulo (si las hubiere) en el foro de consultas. Responder la evaluación automatizada. Realizar y enviar el trabajo de escritura. 	25/04-23:55	<ul style="list-style-type: none"> Prueba automatizada (2%) Trabajo de escritura (bibliografía anotada) (6%)
MÓDULO 3				
Marco teórico e intertextualidad				
25/04	<ul style="list-style-type: none"> El marco teórico. La intertextualidad en la escritura científica. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y/o visionar el activador de aprendizaje y el material complementario. Participar en el foro de discusión académica. Plantear dudas o preguntas sobre el contenido del módulo (si las hubiere) en el foro de consultas. Responder la evaluación automatizada. Realizar y enviar el trabajo de escritura para evaluación de pares, según instrucciones y rúbrica. 	09/05-23:55	<ul style="list-style-type: none"> Prueba automatizada (2%). Entrega sección "marco teórico" del proyecto. Evaluación de pares (2%)
MÓDULO 4				
Metodología				
09/05	<ul style="list-style-type: none"> Secuencialidad y uso de tiempos verbales. Objetivación del texto y mecanismos de impersonalización. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y/o visionar el activador de aprendizaje y el material complementario. Participar en el foro de discusión académica. Plantear dudas o preguntas sobre el contenido del módulo (si las hubiere) en el foro de consultas. 	23/05-23:55	<ul style="list-style-type: none"> Prueba automatizada (2%). Trabajo de escritura (marco teórico y metodología). Evaluación por profesor del comité (8%)
MÓDULO 5				
Estrategias de revisión				
23/05	<ul style="list-style-type: none"> Uso de herramientas para la revisión. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y/o visionar el activador de aprendizaje y el material complementario. Participar en el foro de discusión académica. Plantear dudas o preguntas sobre el contenido del módulo (si las hubiere) en el foro de consultas. Responder la evaluación automatizada. Escribir y enviar el trabajo final. 	30/05-23:55	<ul style="list-style-type: none"> Prueba parcial automatizada (2%).

MÓDULO 6 La comunicación oral del proyecto de tesis/AFE				
30/05 (Presencial)	<ul style="list-style-type: none"> Principios para la elaboración de presentaciones orales en el contexto académico (Género proyecto de Tesis/AFE) 	<ul style="list-style-type: none"> Formular preguntas y revisar ejemplos y casos Ejercicio de planificación de una defensa de proyecto Diseñar una micro presentación (2 minutos) 		
06/06 (Presencial)	<ul style="list-style-type: none"> Dimensiones no verbales de la comunicación oral 	<ul style="list-style-type: none"> Formulan preguntas Analizan ejemplos Contrastar ejemplos de presentaciones 		<ul style="list-style-type: none"> Entrega guion de la presentación oral (6%) Entrega del proyecto (una copia impresa) (14%)
13/06 (Presencial)	<ul style="list-style-type: none"> Principios para el diseño del material de apoyo en la presentación de un proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar proyecto de tesis con evaluación de pares con pauta (2 minutos) 		<ul style="list-style-type: none"> Micro presentación de proyecto/AFE (7%)
MÓDULO 7 Presentación de proyecto de tesis/AFE				
20/06 (Presencial)		Entrega de proyecto final	20/06	<ul style="list-style-type: none"> Ensayo de presentación de proyecto/AFE frente a profesor (7%)
27/06 al 11/07		Presentación de proyecto/AFE frente a Comisión del Magister de Ciencias Agropecuarias		<ul style="list-style-type: none"> Presentación del proyecto/AFE (20%) Escrito final (20%)

Profesor responsable: Elías Obreque (eobreque@uchile.cl)

Profesores colaboradores: María Soledad Montes (mariamontes@uchile.cl), Pablo Lovera (pablo.lovera@uchile.cl), Loreto Prat (mlprat@uchile.cl), Nicola Fiori (nfior@uchile.cl), Marcos Mora (mmoragg@gmail.com), Sofía Boza (sofiaboza@gmail.com)

Tutores: Carla Orellana Mardones (carla.orellanam@gmail.com), Nicolás Quiroga Barrera (botanico23@gmail.com)

Bibliografía para el diseño del curso

- Bunton (2005) The structure of PhD conclusion chapters. English for academic purposes, 4, 207-224.
- Carlino, Paula (2005). ¿Por qué no se completan las tesis en los posgrados? Obstáculos percibidos por maestrandos en curso y magistri exitosos. Educere, Revista Venezolana de Educación, 9 (30) 415-420.
- Castelló, M., Bãñales Faz, G. Vega López, N. A. (2011) Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la universidad. Proposicoe, Campinas, 22(1), 97-114.
- Castelló, M., Gonzalez, D. & Iñesta, A. (2010) La regulación de la escritura académica en el doctorado: el impacto de la revisión colaborativa en los textos. Revista española de pedagogía, 247, 521-537.
- Cassuto, L. & Jay, P. (2015) The Phd dissertation. In search of a usable future. Pedagogy, 15(1), 81-92.
- Doumont, Jean-Luc. (2009). Trees, maps and theorems. Effective communication for rational minds. Kraainem: Principia
- Knapp, Mark L. (1982) Comunicación no verbal: perspectivas básicas; Los efectos del movimiento del cuerpo y la postura. En La comunicación verbal el cuerpo y el entorno. Barcelona: Paidós.
- Miras, M. & Solé, I. (2007). La elaboración del conocimiento científico y académico. En Castelló, M. (Ed.), Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos (pp. 83-112). Barcelona: Graó.
- Soler-Monreal, C., Carbonell-Olivares, M. & Gil-Salom, L. A contrastive study of the rhetorical organization of English and Spanish PhD thesis introductions. English for Specific Purposes, 30, 4–17.
- Terzi, C. & Arslantur, Y. An Analysis of Dissertation Abstracts In Terms Of Translation Errors and Academic Discourse. International Journal of English Language & Translation Studies 2(4), 1-11.

ANEXOS. Definiciones

- **Programa del curso.** Detalle de los objetivos, contenidos, las actividades y evaluaciones que componen la etapa no presencial del curso. Es un documento descargable, dada su naturaleza de material informativo necesario para la totalidad de esta etapa.
- **Foro de presentación, expectativas y confirmación de tema de tesis.** Corresponde a un espacio en la plataforma que, a base de instrucciones específicas, permite la participación, el diálogo y debate entre las y los estudiantes, así como la interacción con quien desarrolla la tutoría docente del curso. En el caso de este foro, el propósito es el mutuo conocimiento y la explicitación del tema de la tesis.
- **Foro de consultas.** Este espacio, también colectivo y con acceso para todos y todas quienes participan en el curso, se orienta a recibir todas las interrogantes que surjan respecto tanto a las especificidades académicas del curso, así como al uso de la plataforma.
- **Guía de uso de la plataforma.** Se trata de un documento descargable que ofrece una guía didáctica para el mejor aprovechamiento de la plataforma educativa.
- **Prueba automatizada.** Corresponde a una instancia de evaluación que el/la participante desarrolla en la plataforma educativa, la cual se expresa mediante una prueba con alternativas. Una vez que esta es respondida, el/la estudiante recibe de inmediato el resultado y la correspondiente retroalimentación para mejor comprender cada respuesta correcta.
- **Trabajo de escritura.** Se solicitará que cada estudiante entregue un texto escrito propio que corresponderá a la aplicación del o de los temas abordados en el módulo respectivo. Las instrucciones específicas de fondo y forma se explicarán en cada módulo.
- **Trabajo de escritura con co-evaluación.** Esta instancia de evaluación se aplica solo en el módulo 3 y se desarrolla en dos etapas dentro de la duración del módulo. En la primera, cada estudiante envía su trabajo a un destinatario común que se precisa en las instrucciones; en la segunda, cada participante recibe el trabajo de otro/a estudiante y lo revisa, aplicando una pauta o rúbrica que también se le proporciona. Ambas entregas son evaluadas binariamente, a saber: nota máxima si se entrega dentro del plazo indicado, y nota mínima en caso contrario; finalmente, se promedian ambas calificaciones.
- **Trabajo proyecto final.** Es el trabajo de escritura que cierra esta etapa del curso, y que recoge todos los contenidos abordados en los módulos y trabajos previos.