FACULTAD DE CIENCIAS AGRONÓMICAS
UNIVERSIDAD DE CHILE

CHINA: UN VISTAZO A CINCO MIL AÑOS

(CHINA: A GLIMPSE OF FIVE THOUSAND YEARS)

IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

CÓDIGO	SEM	SCT presencial	SCT Alumno	SCT total	Requisito	Línea de formación y tipo de asignatura	Unidad responsable
AG100611-1	primavera	1	1	2	Cupo máximo 30 estudiantes	Idioma Extranjero Supernumeraria	Escuela de Posgrado

SCT: Sistema de Créditos Transferibles. SCT presencial: horas teóricas y horas prácticas.

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El propósito de este curso es introducir a los estudiantes en la cultura e idioma chino para lo cual es imprescindible una comprensión profunda del contexto histórico en que se han desarrollado. El curso proporciona, además, información sobre las tradiciones y costumbres sociales fundamentales para la comunicación en un ámbito personal y profesional.

Los estudiantes conocerán y practicarán la comunicación oral inicial básica en chino mandarín, de manera de poder interactuar y seguir la etiqueta social en la comunicación. Se pondrá especial énfasis en el uso de términos agronómicos importantes en las relaciones académicas con especialistas chinos.

Al finalizar el curso, se espera que los estudiantes adquieran una experiencia motivadora para seguir estudiando la cultura y la lengua china, y que algunos se sientan motivados para continuar estudios en este país.

Cupo máximo: 30 estudiantes.
Las clases se impartirán los días jueves de 12:30 a 14:00 h en las dependencias de la Escuela de Postgrado de la Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Chile. (sujeto a cambios por parte de la secretaria de estudios)

TIPO DE TRABAJO REALIZADO EN LA ASIGNATURA

Multidisciplinar Interdisciplinar Transdisciplinar ☒ **Otro**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conoce la lengua y los caracteres chinos, pudiendo comprender y practicar la etiqueta social básica en la comunicación efectiva en el ámbito cotidiano y académico.
- Comprende las diferencias entre la cultura china y la occidental, siendo capaz de reconocer los principales componentes de las tradiciones y costumbres sociales chinas.
- Conoce sobre la biodiversidad y el patrimonio cultural de China, con el fin de apreciar y comprender el significado histórico y cultural dentro de un contexto agronómico.

FACULTAD DE CIENCIAS AGRONÓMICAS UNIVERSIDAD DE CHILE

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (de enseñanza –aprendizaje)

Clases expositivas presenciales participativas, presentaciones de fotos y videos, dos pruebas escritas que cubren los puntos de aprendizaje de conocimientos.

Autoaprendizaje por lecturas, análisis crítico de documentos, redacción de ensayos.

Se utilizarán métodos de enseñanza interactivos, ejercicios prácticos y actividades culturales, para fomentar la participación activa y el aprendizaje experiencial. Por ejemplo, durante la clase centrada en un festival tradicional, los estudiantes no solo recibirán una introducción a las actividades y delicias culinarias asociadas con la celebración, sino que también participarán activamente en estas actividades y probarán la cocina.

RECURSOS DOCENTES:

Computador, presentaciones PPT, proyector, conexión a Internet, libros de texto electrónicos, trabajos en plataforma online.

CONTENIDOS

Unidad	***Contenidos***
Introducción	● ¿Qué es China? El núcleo de la cultura ● Presentación del país, su gente y su cultura
Historia y filosofía de China	● El origen de la nación: mitos, tótem y su influencia en la actualidad ● Las escuelas filosóficas y la victoria del confucianismo ● Tradiciones y etiqueta social
La lengua y los caracteres chinos	● Características de pronunciación y el sistema de pinyin ● Los caracteres chinos y su estructura Nota: Esta unidad sólo contiene dos sesiones que se centran en los conocimientos y principios básicos de la lengua china. Los contenidos específicos incluyen vocabulario, coloquialismos y diálogo cotidiano, que se impartirán conjuntamente con los contenidos respectivos de las unidades siguientes.
Principales componentes de la cultura china	● La comida es el Dios del pueblo ● Las cuatro artes del erudito ● Poesía y literatura ● Medicina tradicional ● Cine y arte contemporáneo ● Cultura popular

Biodiversidad y agricultura	● El panda y sus amigos: biodiversidad ● Los términos solares y el calendario ● Agricultura e investigación moderna
Paisajes y lugares de interés en China	● Montañas y ríos: el paisaje natural ● A ambos lados de la gran muralla: arquitectura antigua y moderna

PROFESORES PARTICIPANTES (Lista no excluyente)

Profesor	*Departamento*	*Especialidad o área*
Weier Cui	Escuela de Postgrado	Fitopatología, biología molecular vegetal

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Instrumentos	*Ponderación*
Prueba escrita 1 Prueba escrita 2 Redacción de ensayo	35% 35% 30%
Nota presentación a examen (NPE)*	**50%**
Examen	**50%**

*Si la nota de presentación a Examen es igual o mayor a 5,0 el alumno puede optar a no rendir el examen y obtener como nota final la nota de presentación, siempre y cuando se cumpla con el requisito de asistencia y las con Notas parciales con un 25 % de ponderación o más con nota mayor o igual a 4,0.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- China, su historia y cultura hasta 1800. Segunda edición, 2000. El Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África. Flora Botton Beja. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. Disponible en: https://www.cervantesvirtual.com/obra/china--su-historia-y-cultura-hasta-1800.

- La Lengua China. Libro de lecciones. El libro electrónico se distribuirá a los estudiantes por correo.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- América Latina y El Caribe – China. Historia, Cultura y Aprendizaje del Chino. Primera edición, 2013. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. Liljana Arsovska. Disponible en: http://dspaceudual.org/handle/Rep-UDUAL/70

- El chino de hoy. Libro de Texto I. Primera edición, 2003. Disponible en: https://es.pdfdrive.com/el-chino-de-hoy-1-d177602461.html

RECURSOS WEB

https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/historia/historia-de-china

FACULTAD DE CIENCIAS AGRONÓMICAS
UNIVERSIDAD DE CHILE

PROGRAMACIÓN

Semestre primavera 2025

Semana	Día	Tema	Profesor(a)
1	7 de agosto	● Introducción	Weier Cui
2	14 de agosto	● Chino básico	
3	21 de agosto	● El calendario y las fiestas	
4	28 de agosto	● Orígenes y mitología de la nación	
5	4 de septiembre	● Filosofías	
6	11 de septiembre	● La comida es el Dios del pueblo	
7	18 de septiembre	**Receso**	
8	25 de septiembre	**Prueba escrita 1**	
9	2 de octubre	● Artes y literatura	
10	9 de octubre	● Cultura popular ● **(solo online por la Semana Internacional)**	
11	16 de octubre	● Medicina e invenciones	
12	23 de octubre	● (tema por decir)	Invitado/a
13	30 de octubre	● Biodiversidad	
14	6 de noviembre	● Agricultura	
15	13 de noviembre	**Prueba escrita 2**	
16	20 de noviembre	● Arquitectura **Fecha límite del ensayo**	
17	27 de noviembre	● Paisaje natural	
18	4 de diciembre	● Cine y arte contemporáneo	
19	11 de diciembre	**Nota final**	