



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Primer Semestre _____ 2015

Carrera Arquitectura

| Nombre del Curso | Código |
|---|--------|
| Lecturas de ciudades y territorios. Un acercamiento fundamentado al proyecto | |

| | | | |
|-------------|-------------------|----------|--------------|
| Área | Ciencias Básicas | Carácter | Electivo |
| Profesor | Giannotti Emanuel | Régimen | Semestral |
| Ayudante(s) | | Créditos | 7,5 créditos |
| Monitor(es) | | Nivel | 8° semestre |
| Requisitos | | | |

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 ptos., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Cuando se aborda un proyecto, desde un edificio hasta un plan territorial, es importante considerar que no se está operando en una tabula rasa, sino en un contexto que ya tiene una conformación e historia y donde existen oportunidades, conflictos y relaciones. La lectura de un territorio y su proyecto son dos acciones estrechamente interconectadas. Leer un territorio significa avanzar con hipótesis interpretativas que ya apuntan a posibles proyectos. Proyectar es un proceso a través del cual se investigan las posibilidades de transformación de un territorio. El curso abordará la revisión de autores que han propuesto métodos para analizar un contexto territorial. El énfasis será puesto en la dimensión espacial, la cual es el resultado de complejas fuerzas sociales, económicas, culturales y políticas e influye de manera determinante en el desarrollo de estas mismas fuerzas. El objetivo del curso es desarrollar una mirada crítica hacia la ciudad, que pueda abordar las múltiples dimensiones que la caracterizan.

Requisitos del estudiante

- Haber cursado Urbanismo 2



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

- desarrollo de una mirada crítica hacia la ciudad y el territorio;
- familiarización con algunos métodos de análisis urbano-territorial, enfocándose de manera especial en la dimensión espacial;
- capacidad de aplicar críticamente los métodos;
- comprender las limitaciones y las posibilidades de cada método y entender que cada proceso de lectura significa una selección y una representación;
- comprender como una mirada más profunda del contexto puede relacionarse al desarrollo de un proyecto (arquitectónico y/o urbano).

Contenido y fechas

Para cada semana se dictarán dos clases (cada una de aproximadamente una hora y media), donde se presentará un autor, un tema o un libro destacado.

Las clases se agruparán en bloques de tres o cuatro semanas, organizados en torno a un eje temático. Al final de cada bloque habrá un seminario, donde los estudiantes discutirán el eje temático a partir de los contenidos entregados durante las clases y a través de las lecturas de algunos textos de referencia.

Paralelamente a las clases, los estudiantes elaborarán un ejercicio práctico, el cual aplicarán a un territorio concreto y con métodos de investigación específicos.

Introducción

semana 1.

introducción al curso

¿Qué es la ciudad? ¿Qué es el urbanismo?

El territorio como *palimpsesto*.

Explicación y discusión del ejercicio práctico.

BLOQUE A. Observar un territorio

semana 2.

Conocer un territorio: el cazador, el explorador y el turista.

Ejercicio práctico: elección de las áreas y discusión de los temas

semana 3.

Caminar, observar y dibujar. La escuela de Valparaíso.

Ejercicio práctico: correcciones



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

semana 4.

El levantamiento. Aprendiendo de Las Vegas (Venturi).
Repeticiones y clasificaciones: crear catálogos.

Ejercicio práctico: correcciones

semana 5.

Etnografías. Registrar las prácticas y los usos del territorio.
Historias locales. Las memorias de un territorio.

Primer seminario: observar un territorio.

BLOQUE B. Persistencias y transformaciones

semana 6.

Parcelación, Urbanización y Edificación (de Solà-Morales);
La urbanización marginal (Busquets)

Ejercicio práctico: exposición de los avances (visita a terreno y primeros planteamientos)

semana 7.

Suelo, predios, manzanas:
_el suelo urbano y la propiedad (Bernoulli)
_la persistencia del plano (Poëte)
_predios y manzanas (Casteaux, Panerai, Depaule)

semana 8.

Lecturas de las transformaciones urbanas:
_Venecia (Muratori)
_Como (Caniggia)
_Padova (Aymonino et al.)

Ejercicio práctico: correcciones

semana 9.

Objetos que transforman la ciudad: la "Renovatio Urbis" (Tafuri) y los elementos primarios (Rossi)
Fragmentos y partes (Ungers, Rowe, Aymonino)

Segundo seminario: persistencias y transformaciones.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

BLOQUE C. Lecturas territoriales

semana 10.

Infraestructuras de viabilidad: conexiones y desconexiones. (Secchi y Viganò, Pope, Mangin.)

Las redes y la ciudad fragmentada. (Dupuy, Marvin y Graham)

semana 11.

Objetos que transforman el territorio. Paisaje y ecologías. (Gregotti, Banham)

Ejercicio práctico: exposición de los avances (primeros resultados del análisis)

semana 12.

Ecología del paisaje. (Mac Harg, Hough, Forman)

Ejercicio práctico: correcciones

semana 13.

El urbanismo del paisaje. "Landscape Urbanism". (Berger, Waldheim, Corner)

Tercer seminario: lecturas territoriales.

BLOQUE D. Investigar el futuro.

semana 14.

Planificar un futuro incierto: el escalador.

Planificar un futuro incierto: la "vision" y los escenarios

Ejercicio práctico: correcciones

semana 15.

Representaciones concretas del futuro: escenario cero, escenarios tendenciales y escenarios de contraste.

Ejercicio práctico: correcciones

semana 16.

Describir el presente e imaginar el futuro. Le Grand Pari de l'Agglomération Parisienne.

Cuarto seminario: investigar el futuro.

semana 17 (talleres)



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

semana 18

Entrega final del ejercicio práctico.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

El aprendizaje se desarrollará en base a cuatro estrategias:

_entrega de contenidos a través de las clases expositivas. Se pedirá a los estudiantes de tener un cuaderno con los apuntes del curso, para desarrollar el hábito de tomar nota;

_lectura de algunos textos por parte de los estudiantes, al fin de complementar los contenidos de las clases expositivas;

_seminarios de discusión donde los estudiantes serán invitados a participar activamente, aportando comentarios, ejemplos y reflexiones críticas;

_aplicación de los contenidos en un ejercicio práctico.

Sistema de evaluación



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Durante los seminarios cada estudiante expondrá brevemente un texto de referencia, relativo a los contenidos de cada bloque. Ponderación: 40% (10% cada seminario).

Entrega final del ejercicio práctico (documento en formato carta). Se evaluará la originalidad y la coherencia en la aplicación de los métodos de análisis. Ponderación: 50%

Asistencia y cuaderno de apuntes. Ponderación 10%

Salidas a terrenos

| Fecha | Docentes | Destino y lugar | Área de estudio |
|--------|----------------|-----------------------|-----------------|
| | | | |
| Región | Km. a recorrer | Hora salida y llegada | |
| | | | |

Salidas a terrenos

| Fecha | Docentes | Destino y lugar | Área de estudio |
|--------|----------------|-----------------------|-----------------|
| | | | |
| Región | Km. a recorrer | Hora salida y llegada | |
| | | | |

Documentación Bibliográfica

- Aymonino, C. (1981). *El significado de las ciudades*. Madrid: Blume (ed. or. 1975)
- Aymonino, C. et al. (1970) *La città di Padova*. Roma: Officina edizioni
- Banham, R. (1971). Los Angeles. The architecture of four ecologies. London: Allen lane.
- Berger, A. (2006). *Drosscape: wasting land in urban America*. New York: Princeton Architectural Press.
- Bernoulli, H. (1943). *Die Stadt und ihr Boden*. Erlenbach: Verlag für Architektur.
- Bozzuto, P. (2008). *Storie del futuro. Gli scenari nella progettazione del territorio*. Roma: Officina.
- Busquets, J. (1999). *La urbanización marginal*. Barcelona: UPC.
- Caniggia, G. (1963). *Lettura di una città: Como*. Roma: Centro studi di storia urbanistica.
- Careri, F. (2002) *Walkscapes, el andar como práctica estética*. Barcelona: GG.
- Chabot, G. (1972). *Las ciudades*. Barcelona: Labor. (ed. or. 1948)
- Chase, J, Crawford, M. y Kaliski, J. (1999). *Everyday urbanism*. New York: Monacelli



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Press.

Corboz, A. (2001). *Le territoire comme palimpseste et autres essais*. Bessancon: Les editions de l'imprimeur

Cosgrove, D. (1984). *Social formation and symbolic landscape*. Madison: The University of Wisconsin Press

Cosgrove, D. (2008). *Geography and vision. Seeing, imaginining and representating the world*. London and New York: I. B: Tauris.

Cosgrove, D. y Daniels, S. eds. (1988). *The iconography of landscape. Essays on the symbolic representation, design and use of past environments*. Cambridge: Cambridge University Press.

Crispiani, A. (2011). *Objetos para transformar el mundo*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes

de Certeau, M. (1999). *La invención del cotidiano*. México: Universidad Iberoamericana (ed. or. 1980)

de Certeau, M., (1999). *La invención del cotidiano 2*. México: Universidad Iberoamericana (ed. or. 1990)

de Solà-Morales, M. (1997). *El crecimiento de la ciudad*. Barcelona: UPC

del Pozo, A. (1997). *Análisis urbano, textos*. Gianfranco Caniggia, Carlo Aymonino, Massimo Scolari. Universidad de Sevilla

Dramstad, W., Olson, J. y Forman, R. (1996). *Landscape Ecology Principles in Landscape Architecture and Land-Use Planning*. Washington: Islands

Dupuy, G. (1998). *El urbanismo de las redes*. Barcelona: Oikos-Tau

Farinelli, F. (2003). *Geografia*. Torino: Einaudi.

Forman, R. (1986). *Landscape ecology*. New York: John Wiley and Sons.

Forman, R. (1995). *Land mosaics: the ecology of landscapes and regions*. Cambridge: Cambridge University Press.

Forman, R. (2004). *Mosaico territorial para la región de Barcelona*. Barcelona: Gustavo Gili.

Foucault, M. (2013). *El orden del discurso*. México: Tusquets (ed. or. 1970).

Frommel, C. L., Ray, S. y Tafuri, M. (1984). *Raffaello architetto*. Milano: Electa.

Ginzburg, C. (1989). "Indicios. Raíces de un paradigma indiciario". En: *Emblemas, mitos e indicios*. Barcelona: Gedisa (ed. or. 1986).

Graham, S. y Marvin, S. (2001). *Splintering Urbanism. Networked infrastructures, technological mobilities and the urban condition*. London, New York: Routledge

Gregotti, V. (1972). *El territorio de la arquitectura*. Barcelona: GG (ed. or. 1966).

Gregotti, V. (1984). "Modificazione". *Casabella* n. 498-499, pp. 2-7.

Hough, M. (1984). *City form and the natural process. Towards a new urban vernacular*. London: Croom Helm.

Jackson, J. B. (1970) "The stranger's path". En: *Landscape. Selected writings of J. B. Jackson*. University of Massachussets Press.

Koolhaas, R. (2004). *Delirio de Nueva York. Un manifiesto retroactivo para Manhattan*. Barcelona: Gustavo Gili (ed. or. 1978)

Le Breton, D. (2011) *Elogio del caminar*. Madrid: Siruela.

Le Grand Pari(s). Consultation internationale sur l'avenir de la metropole parisienne.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- (2009). Paris: Le Moniteur.
- Löwenthal, L. (1998). *El pasado es un país extraño*. Madrid: Akal. (ed. or. 1985).
- Lynch, K. (1975). *¿De qué tiempo es este lugar? Para una nueva definición del ambiente*. Barcelona: Gustavo Gili (ed. or. 1972)
- Lynch, K. (2005). *Echar a perder: un análisis del deterioro*. Barcelona: Gustavo Gili (ed. or. 1990)
- MacCannell, D. (1976) *The tourist. A new theory of the leisure class*. New York: Schocken books.
- Mangin, D. (2010). *La ville franchisée Formes et structure de la ville contemporaine*. Paris: Editions de la Villette.
- Martín Ramos, A. (ed.) (2004). *Lo Urbano en 20 autores contemporaneos*. Barcelona: UPC
- McHarg, I. (2000). *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona: Gustavo Gili (ed. or. 1969).
- Muratori, S. (1960). *Studi per una operante storia di Venezia*. Roma: Il Poligrafo.
- MVRDV (1998). *Farmax. Excursions on density*. Rotterdam: 010 Publisher.
- MVRDV (1999). *Metacity datatown*. Rotterdam.
- Panerai, P., et al. (1983). *Elementos de análisis urbano*. Madrid: Institutos de administración local (ed. or. 1980).
- Penarai, P., et al. (1986). *Formas urbanas. De la manzana al bloque*. Barcelona: Gustavo Gili. (ed. or. 1977)
- Parcerisa, J. y Rubert de Ventós, M. (2001) *La ciudad no es una hoja en blanco: hechos del urbanismo*. Santiago: ARQ.
- Pérez, F. (2007). "Guillermo Jullian: Valparaíso y los años formativos". En: Massilia 2007. Santiago de Chile: Ediciones ARQ
- Pérez, F. (1993). "The Valparaíso School". *The Harvard architecture review*, vol. 9, pp. 82-101.
- Poëte, M. (1929) *Introduction à l'urbanism: l'évolution des villes, la leçon de l'antiquité*. Francia: Boivin
- Pope, A. (1997) *Ladders*. Houston: Rice School of Architecture.
- Queneau, R. (1987) *Ejercicios de estilo*. Madrid: Catedra (ed. or. 1947).
- Rossi, A. (1971) *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili (ed. or. 1966).
- Rowe, C. y Koetter, F. (1981). *Ciudad collage*. Barcelona: Gustavo Gili. (ed. or. 1978).
- Shannon, K. y Smets, M., eds. (2010). *The landscape of contemporary infrastructure*. Rotterdam: NAI Publishers.
- Secchi, B. (2000) *Prima lezione di Urbanistica*. Roma: Laterza.
- Secchi, B. ed. (2010). *On mobility. Infrastrutture per la mobilità e costruzione del territorio*. Padova: Marsilio.
- Secchi, B. y Viganò, P. (2009) Antwerp. Territory of a new modernity. Amsterdam: SUN.
- Secchi, B. y Viganò, P. (2011) *La ville porouse. Un projet pour le grand Paris et la métropole de l'après-Kyoto*. Lausanne: Metis Presses.
- Tafari, M. (1980). *Vienna Rossa. La politica residenziale nella Vienna socialista*,



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

1919-1933. Milano: Electa.

Tafuri, M. (1982). *La arquitectura del humanismo*. Madrid : Xarait Ediciones (ed. or. 1969)

Tafuri, M. (1995). *Sobre el renacimiento: principios, ciudades, arquitectos*. Madrid: Cátedra (ed. or. 1992).

Todorov, T. (1982). *La conquista de América. El problema del otro*. Mexico: Siglo XXI (ed. or. 1982).

Ungers, O. M. (1978). "Le città nelle città. Proposte della Sommer Akademie per Berlino". *Lotus* n. 19.

Varnelis, K., ed. (2009). *The infrastructural city. Networked ecologies in Los Angeles*. Barcelona: Actar.

Vergara, F. y Palmer, M. (1990). *El lote 9 x 18 en la encrucijada habitacional de hoy*. Santiago: PUC.

Vidal de la Blache (1922) *Principes de Géographie Humaine*, Paris: Armand Colin

Venturi, R., Izenour, S. y Scott Brown, D. (1977). *Aprendiendo de Las Vegas. El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica*. Barcelona: Gustavo Gili (ed. or. 1977).

Waldheim, C. (2006). *The Landscape Urbanism reader*. New York: Princeton Architectural Press.

Wirth, L. (1962). *El urbanismo como modo de vida*. Buenos Aires: Ediciones 3. (ed. or. 1938)



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

| |
|--|
| |
|--|

Complementaria

| |
|--|
| |
|--|